**ОШ“Мирослав Антић“**

**Чонопља**

**Дана:15.09.2025.**

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПРЕМА ИСХОДИМА У 1. РАЗРЕДУ**

**шк. 2025/2026. године**

Критеријуми се примењују у:

I1 – Драгана Миљковић

Критеријум за утврђивање нивоа остварености исхода одређује се према проценту напредовања и усвојености датих исхода и то:

**0 - 49% - I ниво**

**50 - 65% - II ниво**

**66 - 80% - III ниво**

**81 - 100% IV ниво**

Успех ученика из изборних програма верска настава и грађанско васпитања оцењује се описно и то: **истиче се, добар, задовољава.**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

**I ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

-разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;

-влада основном техником читања и писања ћириличког текста;

-разуме оно што прочита;

**II КЊИЖЕВНОСТ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

-активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;

-препозна песму, причу и драмски текст;

-одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;

-уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;

-изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;

-препозна загонетку и разуме њено значење;

-препозна баснуи разуме њено значење;

-гласно чита, правилно и са разумевањем;

-тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;

-пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

-слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;

**III ЈЕЗИК**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

-примењује основна правописна правила;

-пише читко и уредно;

-писмено одговара на постављена питања;

-спаја више реченица у краћу целину;

-пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;

-разликује слово, реч и реченицу;

-правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају;

-правилно употреби велико слово;

**IV ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

-учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;

-обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;

-усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;

-усмено описује ствари из непосредног окружења;

-бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;

-напамет говори краће књижевне текстове;

-учествује у сценском извођењу текста;

-пажљиво и културно слуша саговорнике;

-слуша, разуме и парафразира поруку;

-писмено одговара на постављена питања;

-пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

**МАТЕМАТИКА**

**I Геометрија – предмети у простору и односи међу њима**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;

- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине

- именује геометријска тела

- уме да сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.

- разликује унутрашњост и спољашњост;

- разликује у, на и ван

**II Геометрија – линија и област**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

- разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију;

- уочава тачку;

-спаја тачке правим и кривим линијама

- црта праву линију и дуж помоћу лењира

**III Геометрија – класификација предмета према својствима**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

- групише предмете и бића са заједничким својствима;

- упореди предмете и бића по висини и дужини;

- упореди предмете и бића по ширини

**IV Природни бројеви до 100**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

- разуме појам скупа и елемента скупа

- препознаје скупове са истим бројем елемената;

- препознаје скупове са различитим бројем елемената;

- пребројава елементе датог скупа;

- развија појам броја преко појма скупа;

- броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5;

-користи знаке плус, минус и једнако;

- користи појмове сабирање, сабирак, збир;

- користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика;

- одређује претходнике и следбенике;

- усваја појам једноцифреног броја;

- чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве;

- пише и чита бројеве од 0 до 10;

- сабира и одузима бројеве од 0 до 10;

- усваја појам десетице и јединице;

- одређује број десетица и јединица у датим бројевима;

- користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања;

- користи редне бројеве;

- користи својство замене места сабирака;

- користи својство здруживања сабирака;

-користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања;

- одређује за толико већи број;

- одређује за толико мањи број;

- одређује непознати број погађањем;

- развија појам двоцифреног броја;

- усваја појам прве и друге десетице;

- разликује парне и непарне бројеве;

- сабира и одузима бројеве датог облика;

- чита,записује и упоређује десетице прве стотине;

- сабира и одузима десетице;

- чита и записује бројеве прве стотине;

- упоређује бројеве прве стотине;

- сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице

- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа

- решава текстуалне задатке с једном операцијом

**V Мерење и мере**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

- мери дужину задатом, нестандардном јединицом мере ;

- разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**I СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

– објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;

– разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;

– препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;

– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;

– поштује договорена правила понашања при слушању музике;

– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

**II ИЗВОЂЕЊЕМУЗИКЕ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

– изговара у ритму уз покрет бројалице;

– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;

– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;

– повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;

– објашњава својим речима

доживљај свог и туђег извођења;

**III МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

– учествује у школским приредбама и манифестацијама;

– направи дечје ритмичке инструменте;

– ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;

– изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

**I ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

* препозна дигиталне уређаје из окружењаи именује неке од њих;
* наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
* упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
* упореди начине креативног изражавањаса дигиталним уређајима и без њих;
* користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
* упореди дигитални и папирни уџбеник;
* упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијомпосредством дигиталних уређаја;
* наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја;

-- наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.

**II БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

* наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
* наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
* доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
* наброји основне податкео личности;
* објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
* именује особе или институцијекојима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особамаили особама које комуницирају на неприхватљив начин;

-- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите)и објасни зашто је важно примењивати их.

**III АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

* анализира једноставан познатипоступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
* протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
* уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);

-- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**I Физичке способности**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);

- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;

- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;

- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;

- користи основну терминологију вежбања;

- поштује правила понашања на просторима за вежбање;

- поштује мере безбедности током вежбања;

- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;

**II Моторичке вештине**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;

- одржава равнотежу у различитим кретањима;

- изведе кретања, вежбе и

кратке саставе уз музичку пратњу;

- игра дечји и народни плес;

**III Физичка и здравствена култура**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

-правилно се понаша - поштује правила игре;

- навија фер и бодри учеснике у игри;

- прихвати сопствену победу и пораз;

- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;

**-** наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;

**-** уочи промену у расту код себе и других;

**-** уочи разлику између здравог и болесног стања;

**-** примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;

- одржава личну хигијену;

- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;

**-** схвати значај коришћења воћа у исхрани

**СВЕТ ОКО НАС**

**I ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

−придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;

−сарађује са вршњацима у заједничким активностима

**II ЈА И ДРУГИ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

-препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;

-правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;

-се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;

**IIIЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

−одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;

−чува своју, школску и имовину других;

−прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;

−својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;

−примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;

**IV ЧОВЕК СТВАРА**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

−посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;

−учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;

−разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;

**V РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

−препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;

−препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

−идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;

−уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;

−препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;

−препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;

−штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;

−се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;

−повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

**VI ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

−снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;

−одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

**I ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;

- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;

- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

**II ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;

**III ОБЛИКОВАЊЕ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

- црта на различитим подлогама и форматима папира;

- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;

- обликује једноставне фигуре од меког материјала;

- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;

- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену

**IV СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

**По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:**

**-** преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;

- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;

- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука